

Záborszky Gábor Munkácsy-díjas, Erdemes Művész festő- és grafikusművész pályája az 1970-es években indult. Művészi szemléletét kezdetben a naturalizmus, a gesztusfestészet és a pop art jellegzetességei határozták meg.

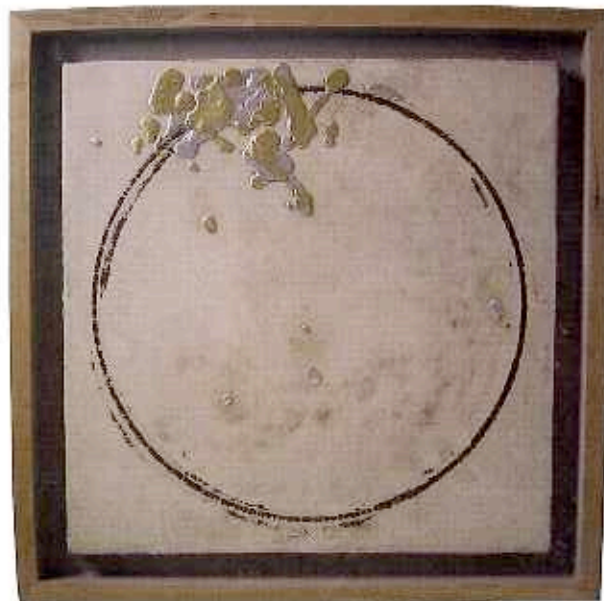
A 80-as években a természetben található anyagokat használta képeihez: fából, homokból, földből saját mikrovilágot, egyfajta „természetvédelmi területet” alakított ki. Naturális korszakát utazásai is inspirálták, Lascaux barlangrajzai, az amerikai indián homokfestők alkotásai meghatározó ómónyci művészetéről vallott felfogásának. Ebben az időben született millius állatrajzai is a letűnt archaikus világ szellemiségének megidézői. Érdeklődése már korán a felületképzés problémáira fordult, akkor készült képei az érdes, szikkadt földre, málló vakolatra, a természeti erők alakító folyamataira utalnak.

Az 1990-es évektől az ortodox ikonokról ismert nemesfém borítások jelennek meg az alapvetően absztrakt kompozíciókon erőteljesen jelezve a misztikumnak az alkotói folyamatban betöltött szerepét. A csillogó arany és ezüst felületek egyszerre érzékiek és transzcendensek.

A papírmasé, mint alapanyag érdekes és újszerű kísérlet Záborszky művészetében. Az ebből gyúrt reliefek, vagy a belőlük összeállított installációk egy-egy gondolat köré szerveződnek, meditatív képteret hoznak létre. A gyakorta témául választott kapukon keresztül pillanthatunk be az alkímisták szent féme, az arany által megidézett transzcendens világba. E reliefek látni engedik az alkotási folyamatot: a kézi merítésű papírból kibontakozó elképzelt és elgondolt formát. A hatogatás mozdulata, mint a gondolat ki-, be- illetve eltakarása alapvető, ám egyedien használt világértelmezési gesztus.

Kettős természetű alkotásaiban az organikus formák geometrikussokkal váltakoznak. Záborszky alkotásainak születését elsősorban nem a manipulatív észjárás, hanem az anyagban végbemenő folyamatok diktálják. Képei az anyagi és a misztikus világot összebékíteni igyekvő alkímisták szellemiségét idézik.

Pallag Márta – művészettörténész - *Artchivum*[®]



Meghívó

Záborszky Gábor

festőművész

kiállítása



Megnyitó:

2007. július 19. 17.00 óra

A kiállítást megnyitja:

Uhl Gabriella,

művészettörténész, a kiállítás kurátora

Megtekinthető:

Aba-Novák Kulturális Központban
(Szolnok, Hild tér 1.)

2007. július 19-től augusztus 26-ig,
munkanap 9-18 és
szombaton 9-13 óra között.

Bővebb információ: 56/514-569

www.ank.hu

A kiállítás az **Artchivum**[®]
közreműködésével jött létre.