



EZÜSTHID, 2001.
120x160 cm
gipsz és fémbevonat
(megérintve)

A címleptető:
SPACE NIGHT II, 2001.
100x100 cm
papír, műanyag és fémbevonat
(megérintve)



1. Művészetek Háza
2. Vass gyűjtemény
3. Csikász Galéria
4. Pincegaléria
5. Várgaléria

Nyitva: naponta 10–18 óráig
Open daily from 10 to 6 pm.

A kiállítást támogatták:
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Nemzeti Kulturális Alapprogram
Inter-Európa Bank Rt., CorVinum Rt.

A kiállítás kurátora:
Hölényi Zsuzsanna

Fotó: Boldizsár Zoltán
Kiadja: Művészetek Háza, Veszprém
Felelős kiadó: Fenyvesi Ferenc
Prospektus Nyomda, Veszprém 2003.



ZÁBORSZKY GÁBOR BEVEZETÉS AZ ALKÍMIÁBA

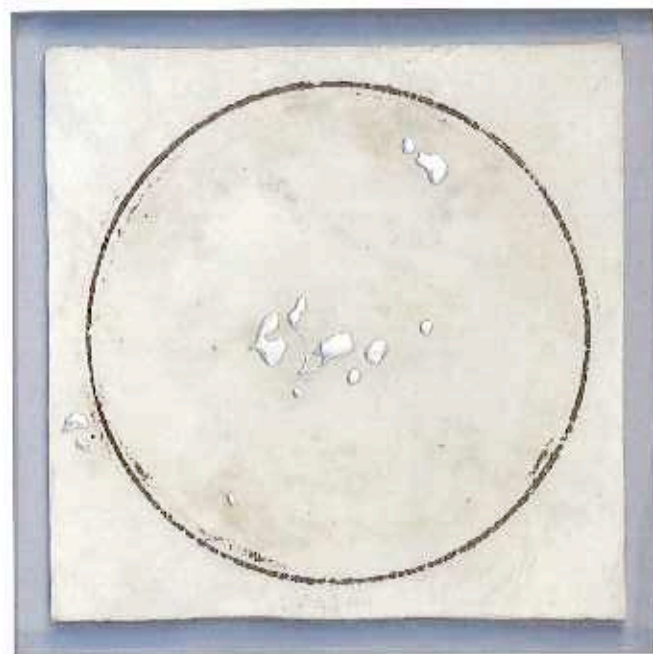
VESZPRÉM
CSIKÁSZ GALÉRIA
2003. július 26—szeptember 13.



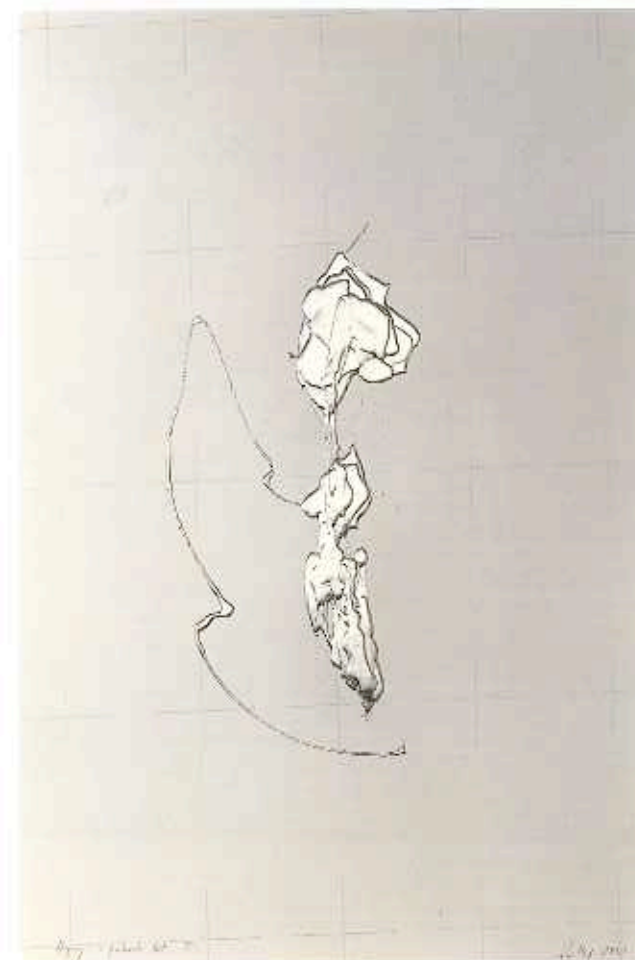
NAPFOLYOK II., 2000.
 80x60 cm
 papír, műanyag és fémbevonat
 (magántulajdon)

Az Univerzum lényege az átváltozás. Ha az Univerzum egy-egy magányos szigetén megjelenik az ember, vele új lényeg lép a színre: az átváltoztatás.

Az átváltoztatás vágyának és kényszerének materiális vonala a retorták világában zajló alkímia. A spirituális vonulat a művészet, a szellem, az alkotókedv alkímiája. Záborszky Gábor eddigi munkássága megannyi lépcsőfok ehhez. Új kiállításának anyaga a szellemi aranycsinálás eddigi legtudatosabb vállalása és művelése.



SPACE NIGHT I., 2001.
 100x100 cm
 papír, műanyag és fémbevonat
 (magántulajdon)



HIGANY - A PANTEISTA LÉT I., 2000.
 110x70 cm
 papír, műanyag és fémbevonat
 (magántulajdon)

The substance of the Universe is transformation. If man appears on one of the secluded islands of Univer, a new substance appears: transmutation. The material appearance of desire and force of transmutation is the alchemy, taking place in the world of retorts.

The spiritual procedure is the alchemy of art, genius and creative energy. The art of Gábor Záborszky is series of steps towards this. The material of his new exhibition is the most conscious pledge and act of intellectual gold-making.