

GÁBOR ÁRON (f.1954)

1976-81 Studerende ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 1983-86 "Derkovits"-stipendiat
 Udstillinger (et udvalg) egne, fælles :
 1989 "Studió Galéria", Budapest
 1992 Det Franske Kulturinstitut, Budapest
 1989 "Neue Galerie", Achen - Tyskland
 1991 "D' artistes Hongrois", Paris

KÁROLY KLIMÓ (f. 1936)

1956-62 Studerende ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 1971- Underviser ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 Udstillinger (et udvalg) egne, fælles :
 1979 "Helicon Galéria", Budapest
 1989 "Fészek Galéria", Ernst Muséet, Budapest
 1990 "Galerie Argelander", Bonn - Tyskland
 1986 "Syv ungarske kunstnere", Los Angeles - USA
 1988 Europ. Grafik Biennale, Heidelberg - Tyskland
 1991 "Artfair", Stockholm - Sverige

FERENC KIS-TÓTH (f. 1949)

1975-80 Studerende ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 1982-85 "Derkovits"-stipendiat
 1987- Underviser ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 Udstillinger (et udvalg) egne, fælles :
 1981 "Studió Galéria", Budapest
 1986 "Vajda Lajos pince", Szentendre - Ungarn
 1991 Det Ungarske Kulturinstitut, Paris - Frankrig
 1986 Barcelona
 1989 München
 1990 Stuttgart

ISTVÁN NÁDLER (f. 1938)

1958-63 Studerende ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 1966 Studierejse til Paris
 1983 "Munkácsy" prisen, (Ungarsk kunstpris)
 Udstillinger (et udvalg) egne, fælles :
 1974 "Volkwang Museum", Essen - Tyskland
 1985 "Mücsarnok", Budapest
 1990 "Nye kunstværker", Mücsarnok, Budapest
 1980 "Iparterv 1968-1980", Budapest
 1991 "Memoire de la Liberté", Pompidou, Paris

TAMÁS SOÓS (f. 1955)

1980-85 "Skolen for Brugskunst", Budapest
 Udstillinger (et udvalg) egne, fælles :
 1989 "Fészek Galéria", Budapest
 1989 "Vigadó Galéria", Budapest
 1991 Stadsgalleriet, Wels - Østrig
 1985 "Nye sensibilitet", Budapest
 1986 "Eklektica", Nationalgalleriet, Budapest
 1989 "Neue Galerie", Achen -Tyskland

GÁBOR ZÁBORSZKY (f. 1950)

1969-74 Studerende ved Ungarns Kunstakademi, Budapest
 1989 Gæst ved Akademiet i Graz, og på "Skolen
 Brugskunst" i Basel
 Udstillinger (et udvalg) egne, fælles :
 1980 "Biennale Arti Visive, Venice
 1981 "Actual ART Gallery", Stockholm - Sverige
 1990 "Vigadó Galéria", Budapest
 1982 "12. biennale i Paris", Frankrig
 1990 "Euro- Asian Biennial", Ankara - Tyrkiet
 1992 "Joo Myo-Joon Gallery", Seoul -Syd Korea

Galleriet Pandora var blandt de første privatejede gallerier i Ungarn, da det blev oprettet i1987.

Pandora har udstillingslokaler i Budapest og i Badacsonytomaj på Balatonsoens nordkyst, et af Vestungarns smukkeste områder.

Galleriet er først fremmest engageret i udstilling og salg af fremtrædende nutidige ungarske kunstnere, værker

Seks kunstnere er knyttet fast til galleriet :

ÁRON GÁBOR
 FERENC KIS-TÓTH
 KÁROLY KLIMÓ
 ISTVÁN NÁDLER
 TAMÁS SOÓS
 GÁBOR ZÁBORSZKY

Disse kunstnere er sikret løbende mulighed for udstillinger, her til kommer galleriets støtte til unge, debuterende kunstnere.

I Budapest arrangerer vi 8 til 10 udstillinger om året, og 2 til 3 udstillinger om sommeren i vort sommer- galleri i Badacsonytomaj.

Ud over kunstudstillingerne står vi også for andre kulturelle arrangementer (litteratur og musik m. m).

Vi er meget interesserede i at knytte nære forbindelser til andre europæiske gallerier for derved at give kunstnere mulighed for at præsentere deres værker for hinanden, og tillige give dem mulighed for at lære hinandens kulturel at kende .

Galleriet i Budapest er åbent lørdag og søndag fra 15.00 til 18.00.

Galleriet i Badacsonytomaj er åbent daglig fra maj til oktober dagligt åbent fra klokken 10.00 til 18.00.

ANDRÁS BARANICS

DANSK - UNGARSK KULTUR - OG STUDIEUGE

Initiativ og ledelse: Wladimir Herman

Med tilskud fra:
 Demokratifonden, Kulturministeriet
 og Københavns Kulturfond
 CAMET Kft., Budapest
 Pro Cultura Fonden, Budapest



H - 1081 Budapest,
 Népszínház utca 42 - 44.
 Tel. / Fax: (36 - 1) 113 - 4927

Vi ser frem til udstillingen i København og glæder os til at deltage i Dansk -Ungarsk kultur - og studieuge !

Politikens Avishal
 Rådhuspladsen 37. København

24. maj. til 30. maj. 1993.
 Åbent mandag til lørdag
 kl. 08.00 til 17.00



ÁRON GÁBOR
"Afdækkende" - 1990 / 100 x 70cm / akryl, papir



KÁROLY KLIMÓ
"Dobbelte flammer" - 1990 / 58 x 85cm / akril, papir



FERENC KIS-TÓTH
Uden titel - 1992 / 40 x 30cm / rispapir, olie, kul



ISTVÁN NÁDLER
"Rom" - 1992 / 100 x 70cm / akryl, papir



TAMÁS SOÓS
"Rubens III." - 1990 / 50 x 70cm / blandet teknik på papir



GÁBOR ZÁBORSZKY
"Mere lys!" - 1992 / 100 x 70cm / papir, metal, plastik