



Klimó Károly: Tűz és tollak, 2008



Záborcsky Gábor: Aranykor, 1989

A műgyűjtés hagyománya, az, hogy az emberek műalkotásokkal – képekkel, szobrokkal – veszik körül magukat, és olyan környezetet alakítanak ki, ahol újabb és újabb műtárgyak jelennek meg, kezd újra meghonosodni Magyarországon.

Hoffmann István a 80-as évek közepén döntött úgy, hogy elkezdi egy kortárs művészeti kollekciót létrehozását. Jóllehet foglalkozását tekintve mérnök, számára a képzőművészettől de nem ismeretlen terület volt.

Alkalmi nézelődőből állandó látogatója lett a múzeumoknak, képtáraknak, felkereste a Budapesten, Szentendrén működő igényes galériákat, személyesen is megismert kortárs művészket. Külföldi utazásai során a nagy művészeti vásárokon átfogó képet kapott a teljes

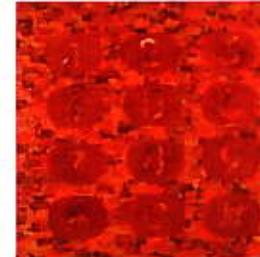
Kopasz Tamás:
J. S. Bach: Violin concert
B. W. v. 1052, 2007



Konok Tamás: Cím nélkül, 1995



Kovács Attila: Összefüggő visszafordíthatatlanság II., 2007



Braun András: Hívj most, 1995

európai kortárs művészetről is. Így sikerült elkerülnie, hogy bizonytalan döntéseket hozzon, s gyűjteménye a minőség biztos kritériumára épülhetett. Megakarozott döntéseinek eredményeképp egy rendkívüli és sokoldalú, a magyar kortárs művészet szinte minden jelentős alkotóját felölő kollekciót sikerült létrehoznia.

Merev szempontok soha nem vezették döntésüket, de azt mondja, hogy még néhány ismert, valamint fiatal művész munkáival szeretné kiegészíteni gyűjteményét a következő években.

Régi igazság, és jól tudjuk, hogy egy kollekció előorganizmus, ebből a fejlődő, eleven, terjeszkedő gyűjteményből ad most válogatást a Budapesti Francia Intézet kiállítása.

Fehér László: Pools I., 1990



Meglátni

A kiállítás megtekinthető 2009. január 23-tól február 18-ig minden hétköznap 9 és 19 óra között. Szombaton 9 és 13 óra között a Francia Intézet Pedrazzini termében. (Budapest I., Fő utca 17.)

Válogatott Hoffmann István kortárs kezűműveszeti gyűjteményéből

Július 2008-ban a Balogh László Galéria János Tarolt vezetésével művészeti részvételével február 10. 18.00

Coup d'œil

L'exposition sera présentée du 23 janvier au 18 février 2009 du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 13h à l'Institut Français, salle Pedrazzini (Budapest I., Fő utca 17.)

Ouvres de la collection d'István Hoffmann

Exposition de l'exposition du 23 au 18 février Le 10 février à 18h, visite guidée en présence des artistes.

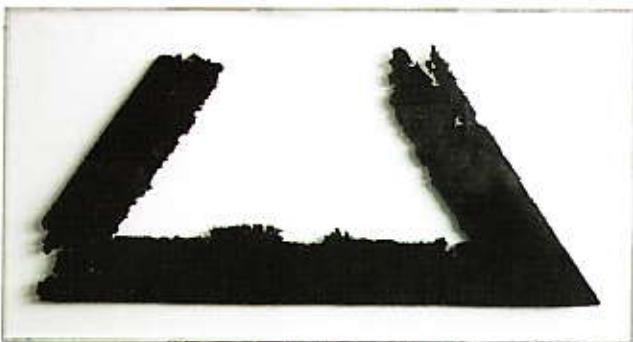


Varga-Welther Julia: Édesanyám emlékére, 2002

Collectionner les œuvres d'art, vouloir s'entourer de tableaux, de statues... et souhaiter enrichir son environnement d'objets d'art est un phénomène que l'on retrouve de plus en plus en Hongrie.

C'est le cas notamment d'István Hoffmann, qui a décidé au milieu des années quatre-vingt de débuter sa collection d'art contemporain. A ce moment-là, les beaux-arts ne lui sont pas complètement étrangers même s'ils représentent un domaine globalement inédit pour lui, qui de par sa profession d'ingénieur est beaucoup plus familier aux arts appliqués.

Avec le temps, il est devenu un visiteur assidu des musées et des collections. Les grandes galeries de Budapest et de Szentendre n'ont plus de secrets pour lui. Aller à la rencontre des artistes contemporains, se rendre aux grandes foires d'art européennes et internationales sont autant de moyens qui lui permettent d'avoir un point de vue général sur la création contemporaine et d'aiguiser son œil de manière à faire les bons choix. Sa collection aujourd'hui regroupe des œuvres de qualité, réalisées par les plus grands artistes contemporains hongrois.



Tölg-Molnár Zoltán: Rajzolat, 1998

Dans les prochaines années il souhaite réorienter sa collection en se concentrant sur des artistes jeunes ou émergents mais dont il perçoit d'ores et déjà le talent prometteur.

C'est une grande vérité, nous le savons tous, une collection est comme un organisme vivant, elle ne cesse d'évoluer. L'Institut Français de Budapest présente ici une sélection non exhaustive d'œuvres issues de cette collection dynamique et vivante.

Nádler István: Cím nélkül, 1989



Deli Ágnes: Felhő, 2007



Coup d'œil

Adám Kovács
Barabás Mengyán
Batykó Nayg
Bódis Nádler
Braun Paizs
Buczkó Polyák
Bukta Rácz-Molnár
Deli Schwartz
Dienes A Soós T
Fehér Swierkiewicz
Fe lugossy Szemadám
Gál Szikora
Gabor Szőnyei
Halász Szűcs
Katona Tölg-Molnár
El Kazovszkij Trombitás
Kecskeméti Ujházi
Kiss Tóth Varga P.M.
Klimó Varga-Welther
Konok Wahorn
Kopasz Záborszky

Meglátni

Válogatás Hoffmann István kontárs képzőművészeti gyűjteményéből