



C. ANGELMAIER
GIORGIO CATTANI
SLAVOMIR DRINKOVIĆ
MICHAEL GABRIEL
MICHAEL KIENZER
GÁBOR ZÁBORSZKY



PRIMÄR-BILDHAUEREI

SOMMER '89

HÖHERE TECHNISCHE
BUNDESLEHR- UND
VERSUCHSANSTALT (BULME)
IBERERSTRASSE 15-21

Die Idee, junge Bildhauer für sechs Wochen zur AKADEMIE GRAZ einzuladen, ihnen Arbeitsmöglichkeit, Werkzeug und Material zu geben und für die Kosten des Aufenthaltes zu sorgen, entstand in einem Gespräch mit Bruno Gironcoli. Als Starthilfe für besonders begabte Absolventen von Kunsthochschulen, die über kein Atelier verfügen, denen öffentliche Aufträge noch nicht zuteil werden, hat diese Aktion 1988 Ergebnisse gebracht, die in einer Ausstellung von hoher Qualität präsentiert wurden.

In der diesjährigen AKADEMIE wurden Modelle für die plastische Gestaltung eines Platzes der Grazer Innenstadt entwickelt. Das Kulturreferat der Stadt Graz hat mit seinem Beirat »Kunst im öffentlichen Raum« ein plastisches Objekt für den Glockenspielplatz zur Aufgabe gestellt. Eine namhafte Jury wird die Modelle bewerten, die Vorlage des ersten Preisträgers soll auf Kosten des Kulturreferates realisiert werden. Als verständnisreicher Sponsor hat MOBIL OIL AUSTRIA das gesamte Projekt mit einem namhaften Betrag unterstützt und einen 1. Preis in der Höhe von S 50.000,- ausgeschrieben.

Emil Breisach

Die Juroren und die von ihnen nominierten Künstler:

Prof. Bruno Gironcoli

Dr. Lorand Hegyi

Prof. Achille Bonito Oliva

Jiri Sevcik

Univ.-Prof. DDr. Wilfried Skreiner

Dir. Marijan Susovski

C. Angelmaier (A)

Gábor Záborszky (H)

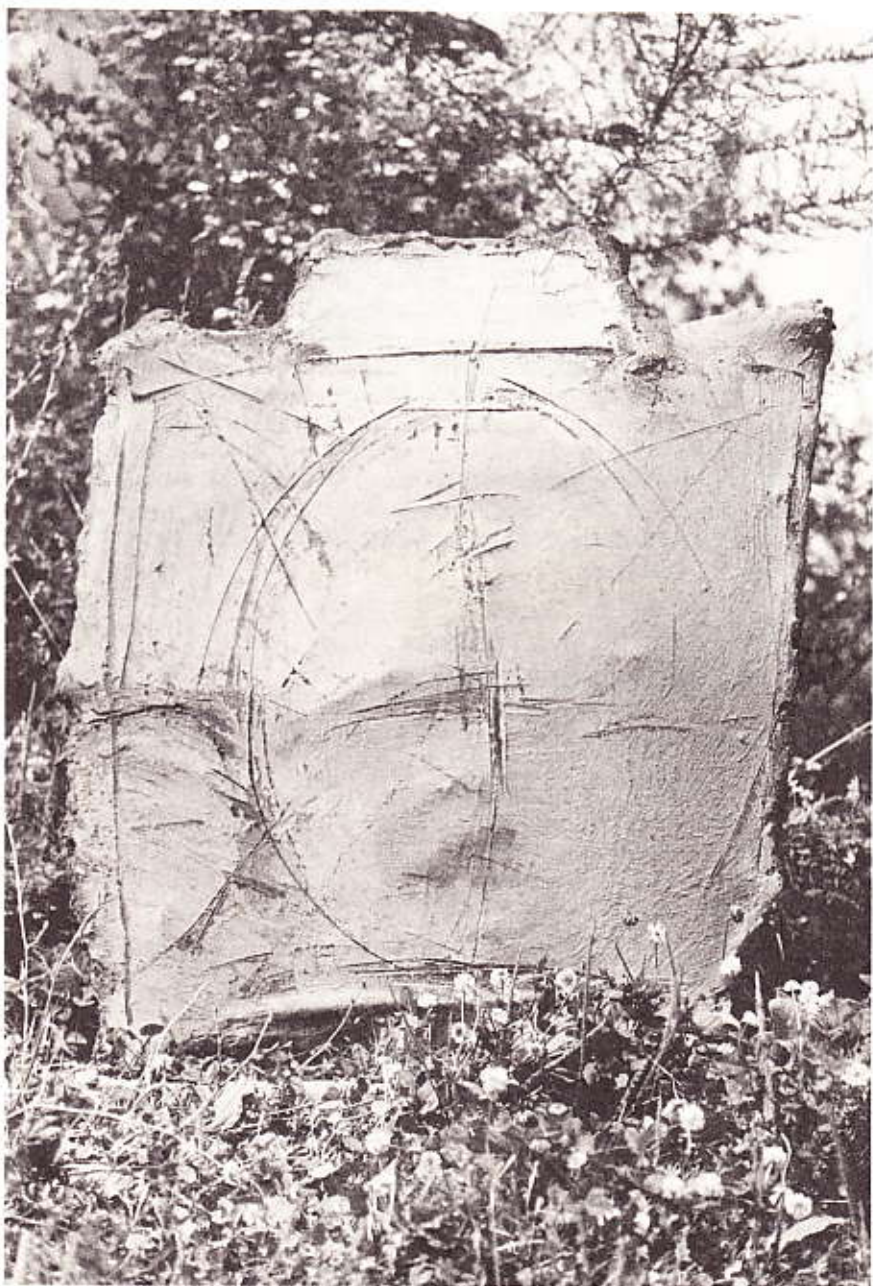
Giorgio Cattani (I)

Michal Gabriel (CSSR)

Michael Kienzer (A)

Slavomir Drinković (YU)





HEROS

Sand, Sackleinen, Acryl, Holz, Erdfarben

