

Fotó — rézlemezre

GYORSINTERJÚ ZÁBORSZKY GÁBORRAL

Az Óbudai Pincegalériában — a Zichy-kastély épületében — nyílt meg négy ifjabb évfjاراتú képzőművész: *Bordás Klára, El Kazovszkij, Kelemen Károly és Záborszky Gábor* kiállítása.

— Alkalmj csapat?

— Ebben az összeállításban igen, a rendező *Hegyi Loránd* elgondolása szerint, de a négyből szerepeltünk már együtt hárman — szélesebb körben — a Fészek Klub Új szenszibilitás kiállításán — válaszolja Záborszky Gábor, akinek most új jellegű rézkarcai láthatók.

— Mérnökbarátj segítségével, *Riedl Lóránd*dal sikerült azt az emulziót megtalálnunk, amellyel fotót rézlemezre lehet átvin-

ni. Ugyanazt ki tudom fejezni, amit eddig szitanyomattal — és sokkal szebb. Nem nagy trükk, ha már megy...

Tavaly év végén Norvégiában, a Fredrikstadban rendezett nyomtatott grafikai biennáléről értesítették: díjat nyert rézkarcaival, és egyúttal megvételre kértek még további lapokat. Részt vesz a *Műcsarnokban* pénteken nyíló kiállításon is.

— Ugyancsak tavaly, év végéfelé rendezték Párizsban a fiatal művészek biennáléját, amelyen *Banga Ferenc*cel és *El Kazovszkij*jal hármunk képei vettek részt. Ezt az anyagot mutatja be — kissé kibővítve — a *Műcsarnok*.

(—ősi)