



ZABORSZKY

A Kandó Kálmán Villamosipari Műszaki
Főiskola Diákotthon Diákbizottsága

m e g h i v j a ö n t

ZÁBORSZKY GÁBOR

festőművész kiállításának megnyitójára.

1976. nov. 28. -án vasárnap 11 órára

Bp. III., Bécsi út 104-108.

1975. március 14.

Magyar Nemzet

Budára ritkán kell utaznia annak, aki figyelemre méltó tárlatokat keres. Mintha a városnak ez a része kimaradna a pesti oldalon olv meg szokott külföldi életből. Most azonban érdemes Budára vilámosozni!

Záborszky pedig szikár, alig néhány motívumból épített grafikai nyomatokat sorakoztat. Szám szerint, igaz, nem túl sokat, egy nagyobb tárlat már nem fért volna el ezen a kicsi helyen. Bemutatkozásuk azonban kénytelen szűkszavúságuk ellenére elárulja tehetségüket és felkészültségüket.

Záborszky pedig úgy tud meg gondolt és technikailag kiértelmezett lapokat formálni, hogy munkája csöppet sem hat kiszámítottnak, mit sem veszít lendületéből, a gondolat frissességéből. Pálvájukat érdemes lesz figyelemmel kísérni.

(horváth)

MAGYAR HÍRLAP 1975. MÁRCIUS 12

megkísérlék a kép homogén síkján, vagy e síkok egymásmellettségében a dolgok és a dolgokkal kapcsolatos érzelmek és értelmezések folyamatának rögzítését. Ezek a folyamatok, amelyeket joggal mondhatunk — a hagyományosabb terminológiát kölcsönözve — metamorfózisoknak is, a legkülönbözőbb módon mennek végbe.

Záborszky Gábor inkább a faktúra finom változtatásaival, egy-egy vonalnak a felülethez való viszonyával, egy tónus megváltoztatásával jelzi a rezzenésnyi változásokat.

Bojár Iván



