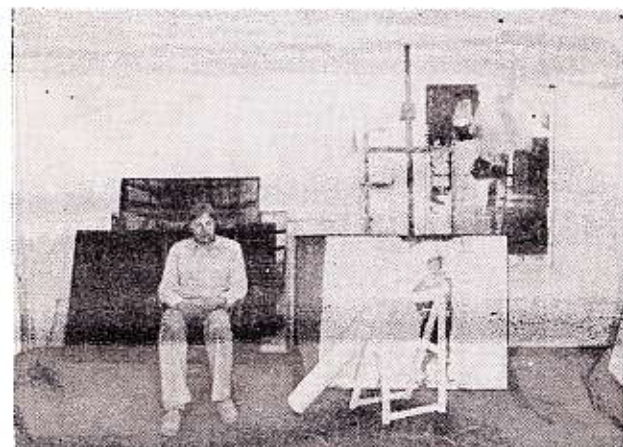


- 20) „Grafika procesu”, 1977
serigrafia, 57,5×18 cm.
- 21) Zginanie, 1977
serigrafia, 19×28,5 cm.
- 22) „Krata”, 1976
serigrafia, 15×10,5 cm.
- 23) Eksperyment z modelowaniem problemów wizualnych, 1977
sitodruk, relacja sygnałów, 34×16,5 cm.
- 24) Eksperyment z modelowaniem problemów wizualnych.
sitodruk, systemy porównawcze, 34×16,5 cm.
- 25) „Sześć fotografii”, 1977
aluminium, sitodruk, 32×30 cm.
- 26) „Dwie fotografie”, 1977
sitodruk, aluminium, odbitka próbna, 19×12,5 cm.
- 27) „Zasłona”, 1977
serigrafia, 32×25 cm.
- 28) „Wizja D.T. u T.D.”, 1977
sitodruk, 59×30 cm.
- 29) Grafika komputerowa, 1977
offset, odbitka próbna, 16,5×16,5 cm.
- 30) Studium, 1978
serigrafia, 52×42 cm.
- 31) Skamieliny, 1978
miedzioryt, odbitka próbna, 39,5×30 cm.
- 32) „Cytat z lat 60-tych”, 1968
serigrafia, 59,5×29,5 cm.
- 33) „Zmiana mediów”, 1980
serigrafia, odbitka próbna, 29,5×39 cm.
- 34) „Likwidacja dokumentacji”, 1980
serigrafia, 60×40,5 cm.
- 35) „Cytuję lata 70-te” I, 1978
serigrafia, 61×29,5 cm.
- 36) „Cytuję lata 70-te” II, 1978
serigrafia, 61×29,5 cm.
- 37) „Cytuję lata 70-te” III, 1978
serigrafia, 61×29,5 cm.
- 38) „Śladem dawnych spraw”, 1979
serigrafia, 97,5×66,5 cm.
- 39) Połączenie obrazu, 1979
serigrafia, 67×97,5 cm.

- 40) „Trawa niosąca śmierć rodzi się w moim cudownie pięknym sercu”, 1980
sitodruk, odbitka próbna, 97×67 cm.
- 41) „Przytul się do szklanej tafli, ukryj się za blaskiem diamentów”, 1980
sitodruk, odbitka próbna, 98×67 cm.
- 42) „Inżynier uroków prawdziwego świata”, 1980
sitodruk, odbitka próbna, 99×67 cm.
- 43) „Sprawy się skomplikowały”, 1980
- 44) „Kontemplując na huśtawce”, 1980
- 45) „Upłynął jeden mój dzień”, 1980



WYSTAWA GÁBOR ZÁBORSZKY

GÁBOR ZÁBORSZKY urodził się w 1950 roku w Budapeszcie. W roku 1974 otrzymał dyplom ukończenia studiów na wydziale malarstwa Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych. W latach 1974—1976 uczęszczał na kurs podyplomowy, specjalizując się w technikach grafiki i malarstwa ściennego. Od roku 1974 jest członkiem Fundacji Artystycznej, od 1976 Studia Młodych Artystów Plastyków, a od roku 1978 członkiem Związku Węgierskich Artystów Plastyków. W latach 1977—1980 otrzymał stypendium im. Derkovitsa. Jest laureatem wielu nagród Fundacji Artystycznej, Studia Młodych Artystów Plastyków i Związku Młodzieży Komunistycznej (KISZ). Odczywał podróże naukowe do niemal wszystkich krajów Europy, a także do USA.

Od roku 1979 wykłada w Średniej Szkole Plastycznej i Sztuki Użytkowej. Systematycznie uczestniczy w zbiorowych wystawach organizowanych przez Studio Młodych Artystów Plastyków. Jego prace prezentowane były również poza granicami kraju: w Duisburgu, Leningradzie, Paryżu, Arras, Hawanie, Istambule, Berlinie, Wilhelmshaven i Kencie.

Wystawy indywidualne:

- 1976 — Klub Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej, Budapeszt
Kolegium Wyższej Szkoły im. Kálmána Kandó, Budapeszt.
- 1977 — Galeria Studiów, Budapeszt
Galeria Wola, Warszawa, Galeria Sztuki, Toruń
Klub M.P.K. — Grudziądz.
- 1978 — Klub Artystów „Fészek”, Budapeszt.
Galeria Uitz Terem, Dunaujváros.
- 1979 — Klub Wyższej Szkoły Ogrodniczej, Budapeszt.
- 1980 — Galeria Studiów, Budapeszt.

Wystawy międzynarodowe:

- 1979 — XIII. Międzynarodowe Biennale Grafiki, Ljubljana
- 1980 — XVIII. Międzynarodowe Biennale Grafiki, Kraków
Festiwal sztuk o znaczeniu międzynarodowym '80, Kyoto
XXXIX. Biennale w Wenecji (Sztuka Wizualna)

WĘGIERSKI INSTYTUT KULTURY

uprzejmie zaprasza

na

OTWARCIE WYSTAWY

prac artysty malarza

GÁBORA ZÁBORSZKYEGO

oraz

na spotkanie z artystą

dnia 16 października 1980 r. godz. 12.00

ul. Marszałkowska 80.

SPIS PRAC:

- 1) Kartki notatnika II, 1977
miedzioryt, odbitka próbna, 50×31 cm.
- 2) Kartki mojego zeszytu do historii, 1977
miedzioryt, odbitka próbna, 50×31 cm.
- 3) „Fajarz”, 1976
serigrafia, 63×47 cm.
- 4) Poruszenie się, 1979
sitodruk, odbitka próbna, 31×26,5 cm.
- 5) Poruszenie się, 1979
serigrafia, 50×40,5 cm.
- 6) Obrót, 1979
serigrafia, odbitka próbna 40,5×30 cm.
- 7) „Maszyna mierzy samą siebie, ale również i mnie”, 1977
litografia, 32×45 cm.
- 8) Zmierzony..., 1977
offset, 26,5×19,2 cm.
- 9) Coś się zdarzyło I, 1977
serigrafia, 40,8×39,7 cm.
- 10) Coś się zdarzyło II, 1977
serigrafia, 40,8×39,7 cm.
- 11) Coś się zdarzyło III, 1977
serigrafia, 40,8×39,7 cm.
- 12) Plamy, 1976
serigrafia, 27,5×23 cm.
- 13) Przenikanie, 1976
serigrafia, 50×40 cm.
- 14) Przenikanie, 1975
miedzioryt, 17×15 cm.
- 15) Przenikanie, 1975
wytrawiona miedź, 16×14 cm.
- 16) Studium, 1977
miedź, aluminium, odbitka próbna,
17×28,5 cm.
- 17) Relacje sygnałów I, 1977
serigrafia, 46×38,5 cm.
- 18) Relacje sygnałów I, 1977
serigrafia, 46×38,5 cm.
- 19) Relacje sygnałów II, 1977
serigrafia, 46×38,5 cm.