



ZÁBORSZKY GÁBOR

ZÁBORSZKY GÁBOR festőművész

1950-ben született Budapesten. 1974-ben diplomázott a Képzőművészeti Főiskola festő tanzakán. További két évig folytatta tanulmányait a murális és grafikai technikák körében. Kádár György, Kocsis Imre, Kokas Ignác és Z. Gács György voltak tanárai. 1977-ben Derkovits-ösztöndíjat nyert. 1980-ban elnyerte Vas megye Tanácsának Derkovits díját.

KIÁLLÍTÁSAI: 1976. Budapest — Színház- és Filmművészeti Főiskola klubja, Kondó Kálmán Főiskolai kollégiuma. 1977. Budapest — Stúdió Galéria, Varsó — Wola Galeria, Torun — Sztuki Galeria, Grudziadz — Klub M. P. K. 1978. Budapest — Fészek Művészklub, Dunaújváros — Uitz-terem. 1979. Budapest — Kertészeti Egyetem klubja, Ljubljana — 13. Grafikai Biennálé. 1980. Budapest — Stúdió Galéria, Varsó — Magyar Kulturális Intézet, Krakó — 8. Grafikai Biennálé, Velence — 39. Biennálé. 1981. Čestohowa — Nemzetközi sajtóklub, Stockholm — Actual Art Galeri Baden-Baden — 2. Európai Grafikai Biennálé, Ljubljana — 14. Grafikai Biennálé.

„... Ha a jeleket a vizuális rendszerek konkrét összefüggéseiben vizsgáljuk, amint ezt Záborszky Gábor teszi, sajátos funkcióikat elemezzük az adott, konkrét struktúrában, és alapvetően vizuális jelentésükből indulunk ki (tehát nem pusztán optikai hatásukból) — akkor közvetlenebb módon vizsgálhatjuk a mű jelentését. Záborszky Gábor munkái erre a jelentésre koncentrálnak, mely kizárólag a vizuális mű sajátja, és amely kizárólag és konkrétan az adott mű jelentése. Munkái lehetőséget mutatnak fel, vizuális értelmezési lehetőségeket. Ugyanakkor, érdekes módon, mindig viszonylagos teljességében, vizuális élmény-szinten dolgozzák fel az adott „jelhelyzetet”. A precíz kérdésfeltevés, a probléma korrekt feltérképezése párosul Záborszky Gábor munkáin a festői dekorativitás, a szín, a faktúra nyújtotta élményszerűséggel...”

Hegyi Loránd

ZÁBORSZKY GÁBOR KIÁLLÍTOTT MŰVEI

Szállj le a felhőmről

fényérzékeny vászon, poliészter,
természetes anyagok 110×140 cm

Röpde

fényérzékeny vászon, poliészter,
természetes anyagok 100×150 cm

Képkapcsolás

fényérzékeny vászon, poliészter,
természetes anyagok 110×180 cm

Régi dolgok nyomai

fényérzékeny vászon, poliészter,
természetes anyagok 140×110 cm

Napok hordaléka

vegyes technika 120×120 cm

Különös világok

fényérzékeny vászon, poliészter,
természetes anyagok 110×140 cm

Eső után köpönyeg

fényérzékeny vászon, poliészter,
természetes anyagok 140×110 cm

DT látogatása TD-nél

papír, szitanyomat 600×300 mm

Képkapcsolás

papír, szitanyomat 700×1000 mm

Régi dolgok nyomai

papír, szitanyomat 1000×700 mm

Hintaszékben szemlélődve

papír, szitanyomat 1000×700 mm

A dolgok összecúsztak

papír, szitanyomat 1000×700 mm

Dokumentum, film I—II,

papír, szitanyomat 1000×700 mm

