

Képzőművészeti alkotás a Tavaszmező utcai diákothonban



A Magyar Universitas Program Kortárs Képző- és Iparművészeti Pályázatok keretében a főiskola Tavaszmező utcai Hotel@BMF Diákothonába meghirdetett pályázati eljárás sikeresen lezárult. A felhívásra 18 pályamű érkezett, melyből a Néray Katalin elnöketével működő Kortárs Művészeti Zsűri alapos szakmai vitát követően Záborszky Gábor *Noli Tangere Circulos Meos* című pályamunkáját ítélte alkalmasnak a megvalósításra.

Záborszky Gábor a földszinti, nem túlságosan tágas előcsarnok főbejárattal szemközti falára három, nagyméretű táblából összeállított pannót tervezett. A felületre ragasztással felhordott, rusztikus, szinte domborműszerű felületbe nagylendületű, félkörökből és egyenesekből álló jeleket karcolt a művész. A műegyüttes címe „*Noli tangere circulos meos*” – „Ne zavard köreimet”, az archimedes-i idézetre utal, mely a művész szerint a görög filozófus azon gondolatát jeleníti meg, mely szerint a geometria, azaz a tudomány sérthetetlen.

A három részes képtábla motívumainak variációi az egyes emeletek felső lépcsőfordulóiban újra és újra megjelennek, és ezzel a gondolatkör kiteljesül, térben és időben széthúzódva egységes, összefüggő, szeriális műegyüttest teremtve. Az alapfelület egységes homoktónusát átvillanó ezüstfényű gesztusvonalak szabdalják, utalva az Archimedest legyilkoló római katona kardjának pengevillanására. Ezzel feszültséget, s ugyanakkor harmóniát is teremt az „állandó”, statikus homokfelület és a tűnékeny pillanatot megjelenítő ezüst között. A műegyüttes jól illeszkedik a belső terek fehér, geometrikus hatású építészeti környezetébe, miközben a festészet eszközeivel különös, metaforikus világot jelenít meg.