

KONSTELLÁCIÓK

KONSTELLÁCIÓK

Matéria Művészeti Társaság kiállítása

Művészetek Háza Veszprém / Csikász Galéria

2017.10.14. – 11.30.

„... az anyag nem pusztán közvetítő, hanem a műalkotás közvetlen tanúja, a szellemivel szétválaszthatatlanul összeolvadó elem.”
Fülep Lajos

2006-ban négy képzőművész fejében fogant meg a Matéria Művészeti Társaság alapításának gondolata (Bartl, Dréher, Gáll, Serényi), azóta a csoport folyamatosan bővül és formálódik. Az elmúlt tíz év során nyolc kiállítás alkalmával szerepeltek együtt a társaság tagjai: Baksai József, Bartl József, Birkás István, Dréher János, Gáll Ádám, Harasztý István, Jovánovics György, Kis-Tóth Ferenc, Kovács Lászlót, M. Novák András, Paizs Lászlót, Serényi H. Zsigmond, Szikora Tamást, Tölg-Molnár Zoltán, Záborszky Gábor, továbbá a később társult Batai Sándor, Budaházi Tibor, Hérics Nándor, Mazalin Natália és Székács Zoltán.

A Csikász Galéria termeiben most megrendezésre kerülő kiállítás alkalom arra, hogy a Matéria Társaság tizennégy alkotója Veszprémben is bemutatkozzon.

A kiállító művészek: Baksai József, Batai Sándor, Birkás István, Budaházi Tibor, Dréher János, Gáll Ádám, Harasztý István, Hérics Nándor, Mazalin Natália, M. Novák András, Serényi H. Zsigmond, Székács Zoltán, Tölg-Molnár Zoltán, Záborszky Gábor.

A galéria lehatárolt, már-már zárt, mégis átjárható tereiben lehetőség nyílik újfajta konstellációk létrehozására a felvonultatott művek társításával, elkülönítésével, különös tekintettel az anyaghasználatra, műfaji, stílisis, felfogásbeli különbségekre.

Vagyis azokra a külön-külön bejárt utakra, amelyek egymást erősítve a művészet autonomitásáról vallanak, miközben a közös eredethez vezetnek vissza.

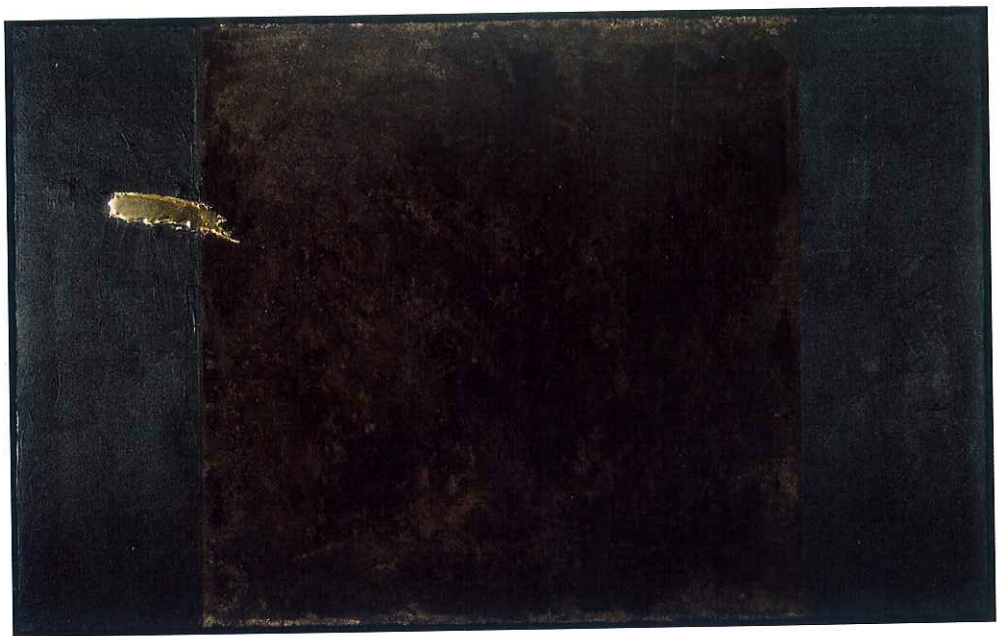
Ami összeköti, meghatározza az alkotók identitását, az az anyagelvűséget a spiritualitással ötvöző szellemiség művészetükben. Gondolataik a matériában mint kifejezőeszközben inkarnálódnak, szabadon használva és fölnemesítve a környező világ anyagait: az enyésző földtől a fémen, a fán, a textilen, a papíron, a vakolaton, a festéken át az üvegbe zárt fényig.

A társaság tagjainak anyaghasználatát és faktúrahatásait nézve négyféle alapirány jelölhető ki: a vakolásos technikával készült művek, a festékanyagot vastag masszaként megjelenítő művek, a különféle anyagoknak és technikáknak a lehető legszűkített és legegyszerűbb értelemben vett tulajdonságait és adottságait firtató minimalista és konceptualista művek, valamint a modern tömegcivilizáció fogyasztói kultúrájának elhasznált tárgyaiból, legújabb kori termékhulladékaiból és anyagaiból táplálkozó kombinált művek.

Másfajta megközelítésből is megnevezhetők különböző irányok – kortárs képzőművészetről lévén szó –, az absztrakt expresszionizmustól a geometrikus absztraktig, a lírai absztrakttól a gesztusfestészetig, illetve az ezekkel rokonságot mutató művekre vagy akár a kinetikus művészethez köthető törekvésekre utalva... de szükségtelen. Fontosabb felismerésekhez juthat el az, aki részesévé tud válni annak az elmélyült kontemplációnak, amit a Matéria Társaság alkotói nap mint nap gyakorolnak, műveiket létrehozva.

Novotny Tihamért idézve: „Szinte érezni – látni, tapintani, hallani, ízlelni, megszagolni lehet mindazt, amit a Matéria Társaság tagjai a létbe és a lét fölé hajolva, az életbe merülve és az életből merítve az anyagok nyelvén, viselkedésén, alkímiáján, szövetén és rétegein egyenként és összességében megszólaltatni képesek.”

Gáll Ádám



ZÁBORSZKY GÁBOR

(Budapest, 1950)

festőművész-grafikus

Munkácsy-díjas, Érdemes Művész

Magyar Képzőművészeti Főiskola 1970–1974

Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanára 1980-tól

a Magyar Iparművészeti Főiskola adjunktusa 1989–1995

Szervezeti tagság:

Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia

Szomorú kép

2011

100x160 cm, vegyes technika

Konstellációk

Matéria Művészeti Társaság kiállítása

2017. október 14. – november 30.

Művészetek Háza Veszprém

Csikász Galéria



Művészetek Háza Veszprém

8200 Veszprém Vár u. 17.

+36 88 425 204

www.arthouseweb.hu

arthouse@arthouseweb.hu



Művészetek Háza Veszprém katalógusai 21.

A kiállítás támogatója:

Nemzeti Kulturális Alap

