



HUSZONÖT ÉV

*A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia
története*

SZÉCHENYI IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI AKADÉMIA
2017

HUSZONÖT ÉV

1992–2017

*A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia
története*

Összeállította és szerkesztette
FERCH MAGDA



SZÉCHENYI IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI AKADÉMIA

2017

ZÁBORSZKY GÁBOR

képzőművész (Budapest, 1950. április 17.)



Fotó: Borsos Mibály

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán tanult 1970 és 1976 között. Ugyanitt képezte tovább magát grafikai és murális technikákban, mestere Kádár György, Kokas Ignác és Kocsis Imre volt. 1988-ban a grazi Akademie és a bázeli Kunstgewerbe Schule, 1999-ben a philadelphiai University of Art vendége. 1980-tól a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanára, 1989 és 1995 között az Iparművészeti Főiskola adjunktusa. 1994-ben Bonnból, 1996-ban Münchenben dolgozott a város ösztöndíjával. 1976 óta állít ki rendszeresen itthon és külföldön. Művei számos köz- és magángyűjteményben megtalálhatók.

2007-től a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja.

F. m.: *A nagy varázslat*, 1980, National Museum, Szeczin; *A föld meséi. A kis tyúk és az öreg cet, Vaddisznó*, 1985, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest; *Andenken für Joseph Beuys*, 1994, Kunstmuseum, Bonn; *Felhőben úszó boldogság*, 2004, *Kaukázusi felhők*, 2006, Modern Magyar Képtár, Pécs; *Noli tangere circulos meos*, 2007, a Budapesti Műszaki Főiskola számára készült pannók.

Fontosabb kiállítások (válogatás): La Biennale Arti Visive XXXIX., *Velenca (I)*, 1980; 12. Biennale de Paris, 1982; World Print Four, *San Francisco*, 1983; *Eklektika '85*, Magyar Nemzeti Galéria, Bp., 1986; *Kunst Heute Ungarn*, Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, 1989; *Meisterwerke der ungarischen Moderne*, Graz, 1989; *Mythos-Memoria-Historia*, Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Bp., 1996; *Ungarn Avantgarde im 20. Jahrhundert*, Neue Galerie der Stadt, Linz, 1998; *Záborszky*, Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Templomtér, 1998; *Zeitbrücke, Ungarische Kunst des 20. Jahrhundert*, Museum moderner Kunst, Passau, 2001; *Retrospektív Záborszky*, Városi Művészeti Múzeum, Győr, 2002; *Az akvarellfestő álma*, Múcsarnok, Bp., 2004; *Álom az Etnán*, Museum moderner Kunst, Passau, 2006; *Záborszky-Komponierte Spontaneität*,

Dengler und Dengler Galerie, Stuttgart, 2009; *Action Painting Today*, uo., 2009; *Fűgák. Guida – Riposta – Repercussio. 1976–2015*, Ludwig Múzeum Budapest, 2016.

Díjak – 1995: Munkácsy-díj; 2005: Érdemes Művész.

http://artportal.hu/lexikon/muveszek/zaborszky_gabor/

Földényi F. László – Jade Niklai: *Záborszky Gábor*. Bp., 2001.

Kozák Csaba – Wehner Tibor: *Záborszky Gábor. Vizuális és anyagkísérletek. Muráliák*, Bp., 2009.



Bali démon, 2014, vegyes technika, 180 x 200 cm. A művész tulajdona. Fotó: Pecsics Mária